

# YK-9817

---

## USER MANUAL

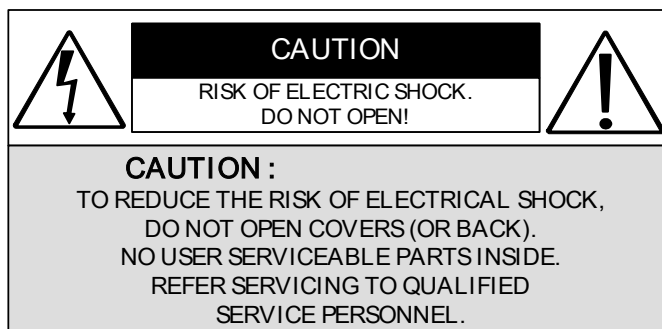


CE FC


# Spis treści


1. OSTRZEŻENIA .....	2
2. WŁAŚCIWOŚCI .....	3
3. LISTA WYPOSAŻENIA .....	4
4. OPIS ELEMENTÓW ZEWNĘTRZNYCH .....	5
4.1 PRZYCISKI I WSKAŹNIKI NA PŁYTCIE CZOŁOWEJ .....	5
4.2 PŁYTA TYLNA .....	6
5. INSTALACJA .....	7
5.1 PODŁĄCZENIE KAMER I MIKROFONU .....	7
5.2 PODŁĄCZENIE MONITORÓW .....	8
5.3 POŁĄCZENIE Z WIDEOSERWEREM .....	8
5.4 ZASILANIE .....	9
6. USTAWIENIA MENU .....	10
6.1 TRYB OBSERWACJI BIEŻĄCEJ (LIVE MODE) .....	10
6.2 TRYB REJESTRACJI (RECORD MODE) .....	12
6.3 ODTWARZANIE (PLAYBACK MODE) .....	13
6.4 WYSZUKIWANIE .....	14
7. MENU .....	15
7.1 USTAWIENIE DATY I CZASU (DATE/ TIME SETUP) .....	16
7.2 USTAWIENIA KAMER (CAMERA SETUP) .....	16
7.2.1 EDYCJA NAZWY KAMER 1-8 (EDIT CAMERA TITLE 1-8) .....	17
7.2.3 REGULACJA PARAMETRÓW OBRAZU (VIDEO ADJUST) .....	17
7.2.4 DETEKcja RUCHU W OBRAZIE (MOTION DETECTION) .....	18
7.3 USTAWIENIA REJESTRACJI (RECORD SETUP) .....	19
7.4 USTAWIENIA HARMONOGRAMU (SCHEDULE SETUP) .....	20
7.5 TWARDY DYSK (HARD DISK SETUP) .....	21
7.6 INFORMACJE O KARCIE CF (CF CARD SETUP) .....	21
7.6.1 CF CARD COPY .....	22
7.7 INNE (OTHERS) .....	23
7.7.1 HASŁO (PASSWORD) .....	24
7.7.2 BUZZER .....	24
7.7.3 WYJSCIE PRZEKAŹNIKOWE (RELAY OUTPUT) .....	25
7.7.4 WEJŚCIA ALARMOWE (ALARM INPUT) .....	26
7.7.5 CZASY PRZEŁĄCZANIA (SEQUENCE DWELL) .....	27
7.7.8 USTAWIENIA FABRYCZNE (FACTORY DEFAULT) .....	27
8. INFORMACJE O TWARDYM DYSKU .....	28
9. DODATEK .....	29
9.1 OPIS ZŁĄCZA DB25 .....	29
9.2 OPIS ZŁĄCZA RS-232C .....	29
10. SPECYFIKACJA .....	30

# 1. OSTRZEŻENIA



Prosimy o przeczytanie niniejszych ostrzeżeń przed włączeniem urządzenia

 **UWAGA:** Ostrzeżenie dla użytkownika o występowaniu napięć niebezpiecznych dla życia.

 **OSTRZEŻENIE:** Proszę przeczytać instrukcję obsługi przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia.

Kabel zasilający jest podłączony do sieci energetycznej. Zatem ciągle wyjmowanie i wkładanie wtyku zasilającego może spowodować niesprawność urządzenia.

**Nie używaj urządzenia w miejscu gdzie występuje wysoka wilgotność, przekraczająca wilgotność określoną w specyfikacji.**

**Nie narażaj urządzenie na wstrząsy i wibracje.**

**Nie trzymaj urządzenia w miejscu narażonym na działanie ostrego światła.**

**Nie rozlewaj żadnej cieczy w okolicy urządzenia.**  
Jeżeli jest mokre, natychmiast je wysusz.




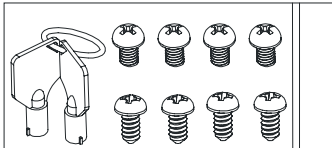
**Nie narażaj urządzenia na działanie wysokich temperatur**

## 2. WŁAŚCIWOŚCI

- Rejestracja 8 kanałów wideo i 1 kanału audio.
- 2 wyjścia C-video do monitora głównego, 1 wyjście C-video do monitora pomocniczego, 2 wyjścia audio.
- Automatyczna detekcja systemu NTSC/ PAL.
- Automatyczna detekcja i sygnalizacja zaniku obrazu.
- 16 wejść alarmowych i 1 wyjście przekaźnikowe.
- Rejestracja na twardym dysku o dużej pojemności (do 250 GB) montowanym w wyjmowanej kieszeni.
- Automatyczne nadpisywanie na twardym dysku i sygnalizacja zapełnienia dysku.
- Zapamiętywanie stanu pracy urządzenia przy zaniku zasilania umożliwia kontynuowanie rejestracji.
- Kompresja Motion-JPEG (wideo) i G.711 audio.
- Maksymalna częstotliwość rejestracji 60fps@704x240 (NTSC) albo 50pfs@704x288 (PAL).
- Programowanie częstotliwości rejestracji i jakości rejestrowanego obrazu.
- 4 rodzaje inicjowania rejestracji: Manualny, Harmonogram Alarm, Harmonogram Detekcja Ruchu i Harmonogram.
- Obrazy zarejestrowane i bieżące mogą być wyświetlane w trybie pełnoekranowym, podziału ekranu na 4 i 9 okien albo w trybie sekwencyjnego przełączania.
- Wygodne wyszukiwanie zarejestrowanych obrazów według daty i godziny.
- Archiwizacja wybranych fragmentów obrazów na karcie Compact Flash (jako plik AVI).
- Aktualizacja oprogramowania poprzez kartę Compact Flash.
- Wyposażony w interfejs RS-232C do podłączenia wideoserwera.

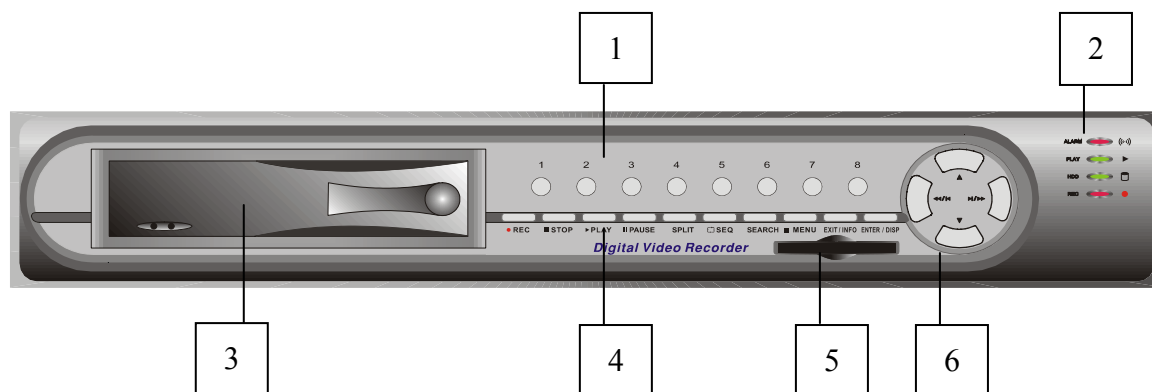
### 3. LISTA WYPOSAŻENIA

Sprawdź wyposażenie zakupionego produktu z przedstawionym wykazem. Jeżeli czegoś brakuje, skontaktuj się z dostawcą.

No.	Nazwa	Zdjęcie	Ilość
1	Multiplekser		1
2	Zasilacz sieciowy i przewód zasilający  Wejście: AC 100~240V Wyjście: DC 12V/5A		1
3	Instrukcja		1
4	Kluczyki do kieszeni z twardym dyskiem Śruby mocujące		1

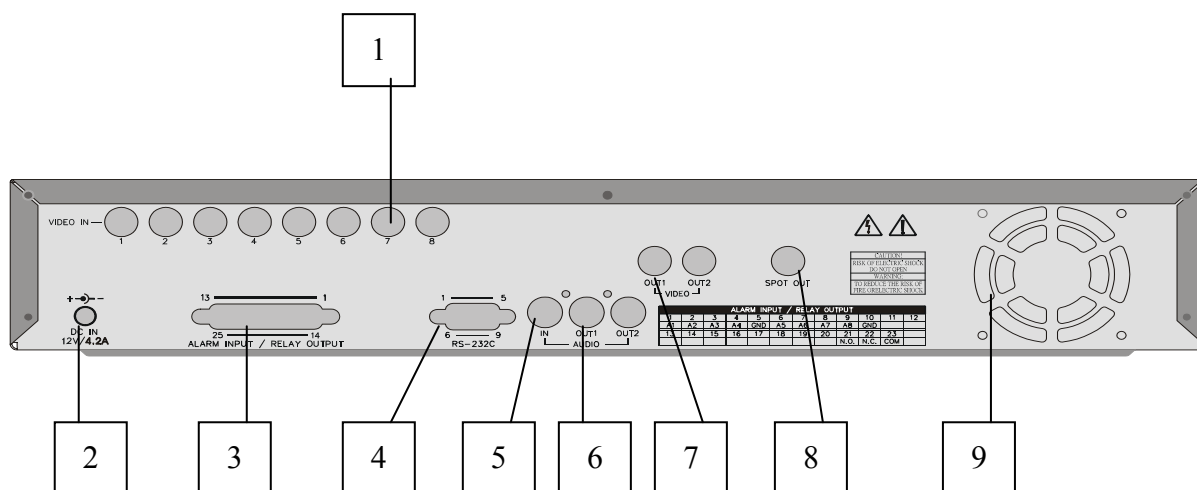
## 4. OPIS ELEMENTÓW ZEWNĘTRZNYCH

### 4.1 PRZYCISKI I WSKAŹNIKI NA PŁYTCIE CZOŁOWEJ



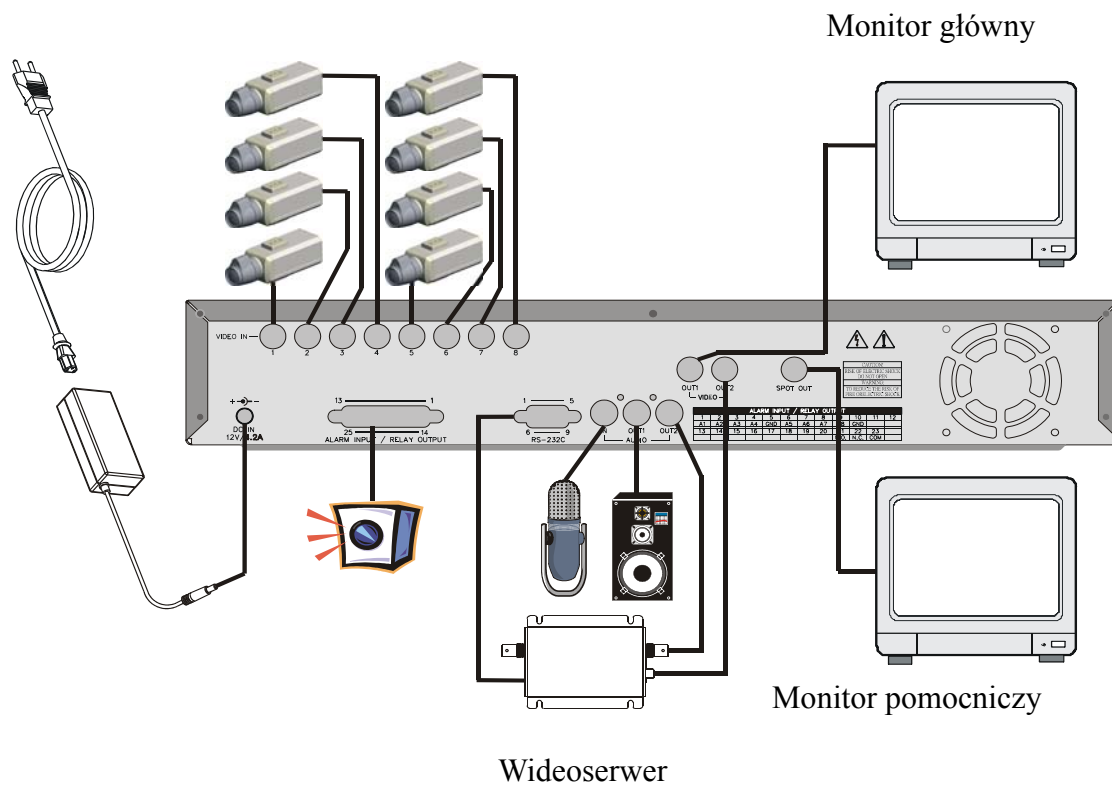
- Wybór kamery (1-8 klawisze wyboru kamery)
- Wskaźnik LED (Alarm/ Odtwarzanie/ HDD/ Zapis).
- Wymowana kieszeń z dyskiem 3.5" IDE HDD, (maks. 500 GB)
- Klawisze funkcyjne:
  - REC: Zapis (ręczne załączenie).
  - STOP: Stop (ręczne wyłączenie zapis/odtwarcie).
  - PLAY: Odtwarzanie.
  - PAUSE: Pauza.
  - SPLIT: Pełen ekran / 4 okna / 9 okien
  - SEQ: Tryb sekwencyjny.
  - SEARCH: Szybkie wyszukiwanie nagrań.
  - MENU: Wejście w menu.
  - EXIT/ INFO: Powrót do poprzedniego menu / Wyświetlanie informacji o systemie
  - ENTER/ DISP: Zatwierdzanie wyboru/ przełączanie wyświetlanych wiadomości.
- Kieszeń na kartę CF
- Klawisze kierunkowe:
  - LEWY: Zmniejsza wartość ustawianego parametru w menu / Odtwarzanie w tył krok po kroku / Szybkie odtwarzanie w tył
  - PRAWY: Zwiększa wartość ustawianego parametru w menu / Odtwarzanie w przód krok po kroku / Szybkie odtwarzanie w przód
  - GÓRA: Przesuwa kursor do góry / przełącza kanał do przodu
  - DÓŁ: Przesuwa kursor do dołu / przełącza kanał do tyłu przodu

## 4.2 PŁYTA TYLNA



- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Wejścia wideo:                    | 8 złącz BNC                                     |
| 2. Gniazdo zasilające:               | 12V/5A  |
| 3. Wejścia alarmowe / wyjście:       | Złącze DB25 żeńskie (szczegóły patrz załącznik) |
| 4. RS-232C:                          | Złącze DB9 męskie (szczegóły patrz załącznik)   |
| 5. Wejście audio:                    | Złącze RCA                                      |
| 6. Wyjście audio:                    | 2 złącza RCA                                    |
| 7. Wyjścia monitora głównego:        | 2 złącza BNC                                    |
| 8. Wyjście monitora<br>pomocniczego: | Złącze BNC                                      |
| 9. Wentylator                        |   |

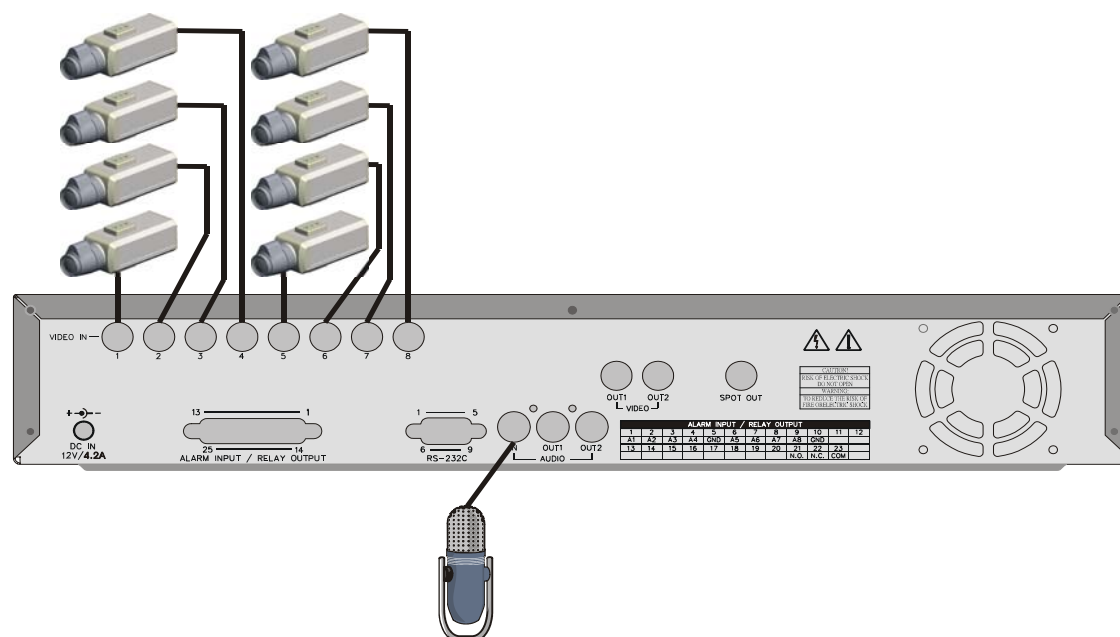
## 5. INSTALACJA



### 5.1 PODŁĄCZENIE KAMER I MIKROFONU

Podłącz kamery do gniazd BNC oznaczonych 1 - 8 VIDEO IN.

Podłącz mikrofon do gniazda RCA AUDIO IN.

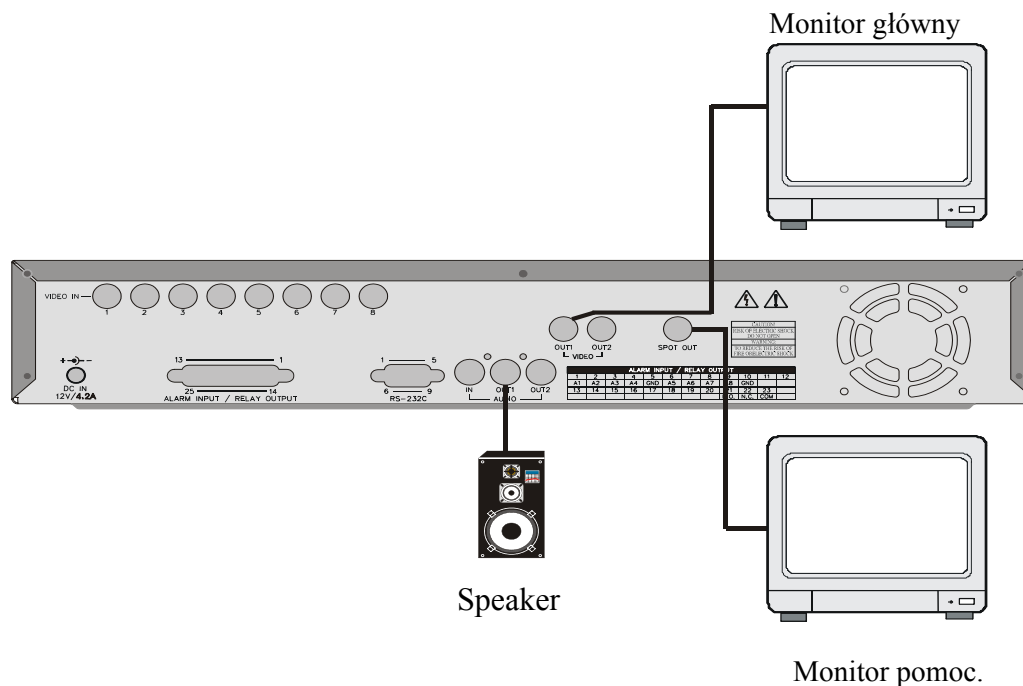


## 5.2 PODŁĄCZENIE MONITORÓW

Podłącz główny monitor do gniazda BNC VIDEO OUT.

Podłącz monitor pomocniczy do gniazda BNC SPOT OUT.

Podłącz głośnik do wyjścia RCA AUDIO OUT.

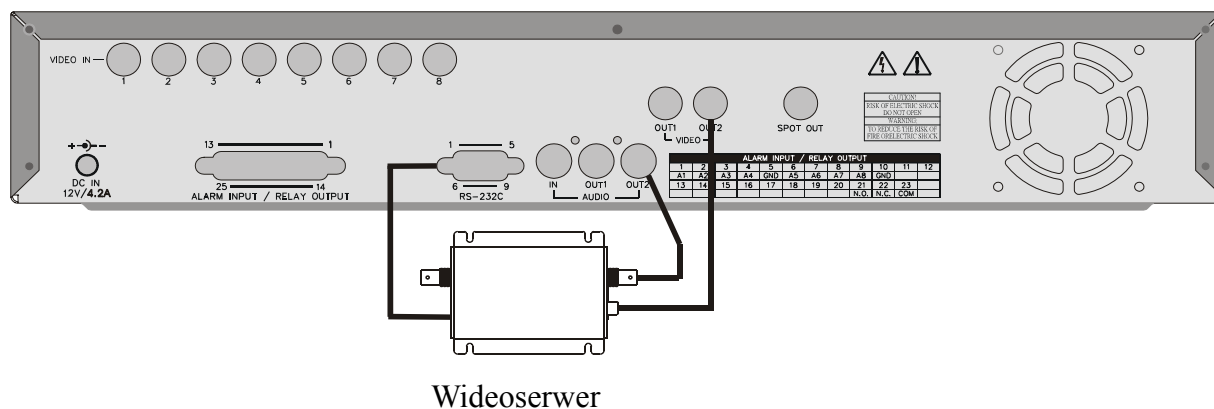


## 5.3 POŁĄCZENIE Z WIDEOSERWEREM

Połącz drugie wyjście monitora głównego VIDEO OUT 2 z wejściem wizyjnym wideoserwera.

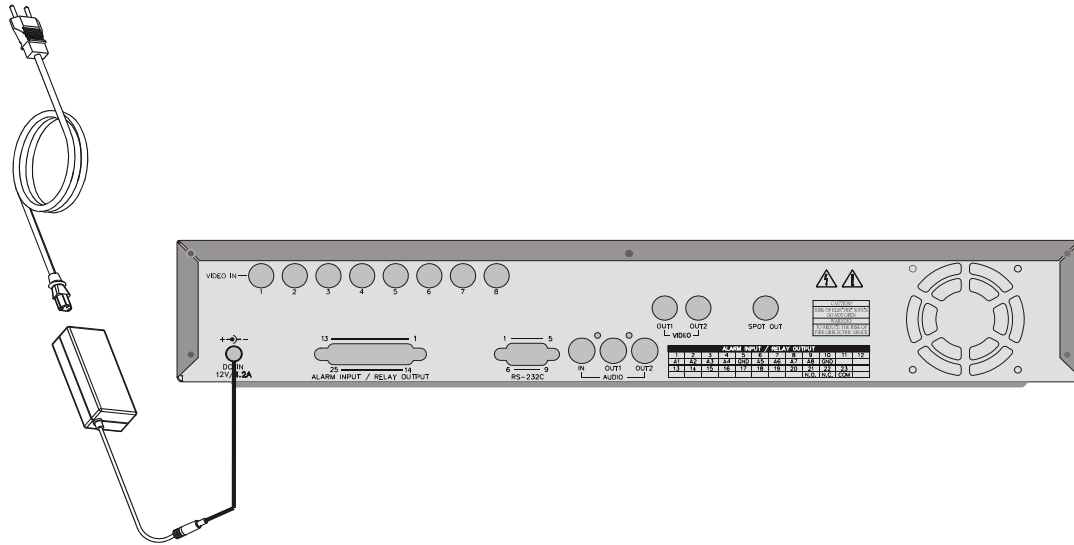
Połącz drugie wyjście fonii AUDIO OUT 2 do wejścia audio wideoserwera.

Połącz złącze portu RS-232C ze złączem portu RS-232C wideoserwera.



## 5.4 ZASILANIE

Podłącz wtyk zasilacza sieciowego z gniazdem zasilającym multipleksera.

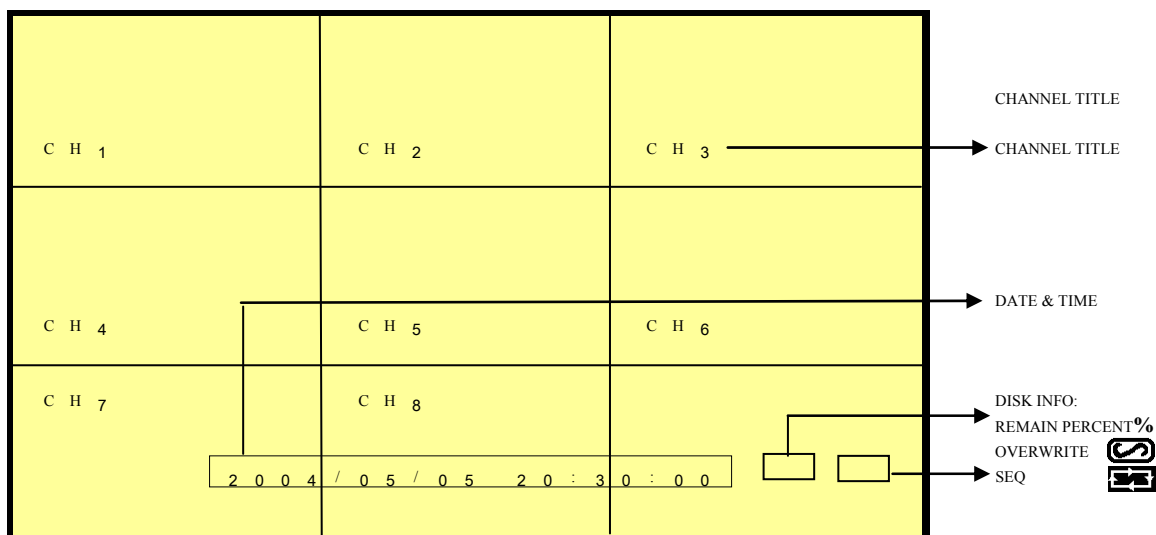


### ⚠ Uwagi

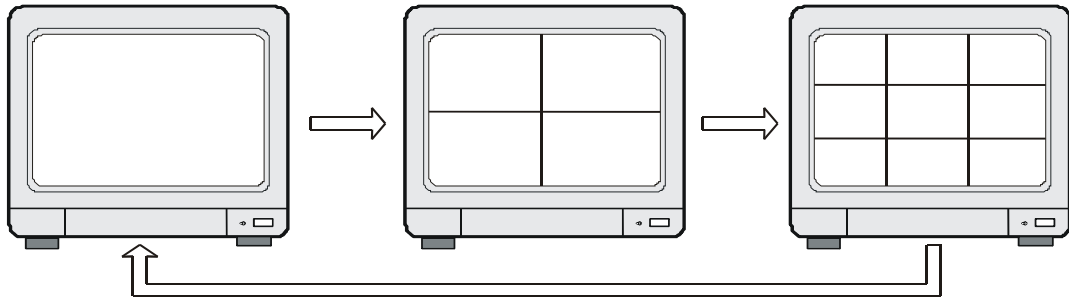
1. Twardy dysk nie może być wymieniany podczas pracy urządzenia. Aby uniknąć uszkodzenia twardego dysku należy poprzez menu wyłączyć działanie dysku, następnie wyłączyć zasilanie urządzenia odczekać minimum 30 sekund i wyjąć twardy dysk.
2. Kiedy ikona oznaczająca twardy dysk wyświetla się na czerwono, urządzenie sygnalizuje użytkownikowi, że twardy dysk może być wymieniony.
3. Przy załączeniu zasilania multiplekser wykrywa system (NTSC/PAL) kamery podłączonej na pierwsze wejście i zapamiętuje go. Jeżeli przy załączeniu zasilania pierwsze wejście będzie wolne, to multiplekser będzie pracował w systemie zapamiętanym z poprzedniego cyklu.
4. Po załączeniu zasilania urządzenie będzie wyświetlało obraz podzielony na 9 okien. Będzie zachowany harmonogram rejestracji z poprzednich ustawień.

## 6. USTAWIENIA MENU

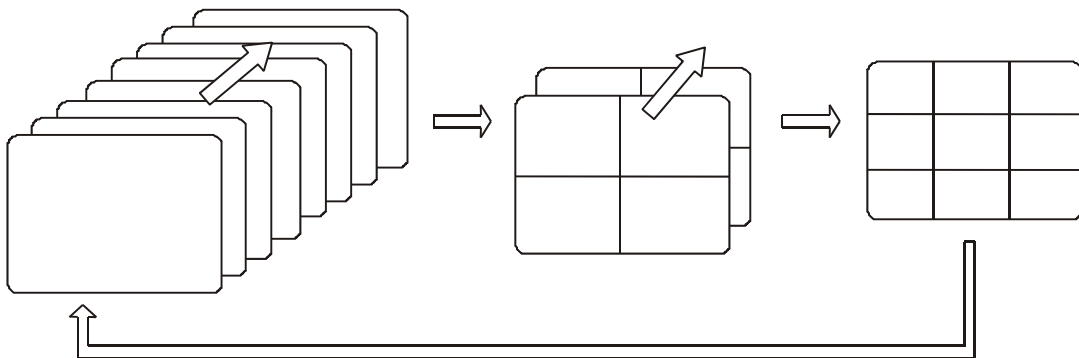
### 6.1 TRYB OBSERWACJI BIEŻACEJ (LIVE MODE)



1. Naciśnięcie klawisza “DISP” załączy bądź wyłączy wyświetlanie na ekranie informacji o kanale, dacie i godzinie.
2. Naciśnięcie klawisza “INFO” załączy bądź wyłączy wyświetlanie informacji o systemie.
3. Naciśnięcie jednego z klawiszy CH1 – CH8 spowoduje wyświetlanie obrazu z danej kamery w trybie pełnoekranowym.
4. Naciskanie klawisza “SPLIT” przyłączy wyświetlanie obrazów w trybach: pełnoekranowym/ 4 okien/ 9 okien.
5. Naciśnięcie klawisza “SEQ” załączy bądź wyłączy przełączanie sekwencyjne obrazów z poszczególnych kamer.
6. Przy przełączaniu sekwencyjnym są omijane kanały, gdzie wykryto zanik sygnału wizyjnego.
7. Po zaniku sygnału wizyjnego na wejściu multiplexera, na ekranie pojawi się informacja „VIDEO LOSS”.
8. Podczas alarmu lub wykrycia ruchu w obrazie, nazwa danego kanału będzie wyświetlana na czerwono.
9. Po wykryciu ruchu w obrazie, na monitorze pomocniczym zostanie wyświetlony dany obraz. Po odpowiednim czasie, na monitorze pomocniczym pojawi się obraz poprzedni.
10. Po podłączeniu głośnika do wyjścia audio uzyskasz możliwość odsłuchu fonii „na żywo”.
11. Operacje związane z obserwacją bieżących obrazów nie wpływają na rejestrację.



Przełączanie trybu wyświetlania obrazu, pełnoekranowy i podzielony



Kolejność przełączania sekwencyjnego obrazów

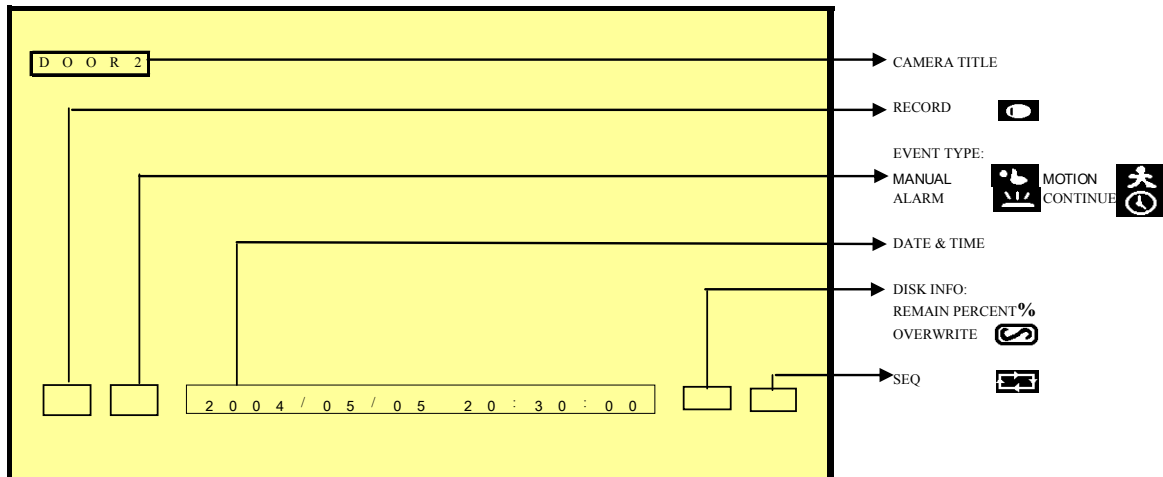
```

SYSTEM INFORMATION

SYSTEM VERSION           : V 1 . 0 0 B x x x
IMAGE QUALITY            : HIGH
MANUAL                   IPS : 6 0
CONTINUE                 IPS : 6 0
MOTION DETECTION        IPS : 6 0
ALARM                    IPS : 6 0
AUDIO                   : ON
DISK FULL                : OVERWRITE
HDD TOTAL CAPACITY      :      2 5 0 0 0 0 MB
HDD REMAIN CAPACITY     :      1 1 3 0 MB
HDD STATUS              : NORMAL
  
```

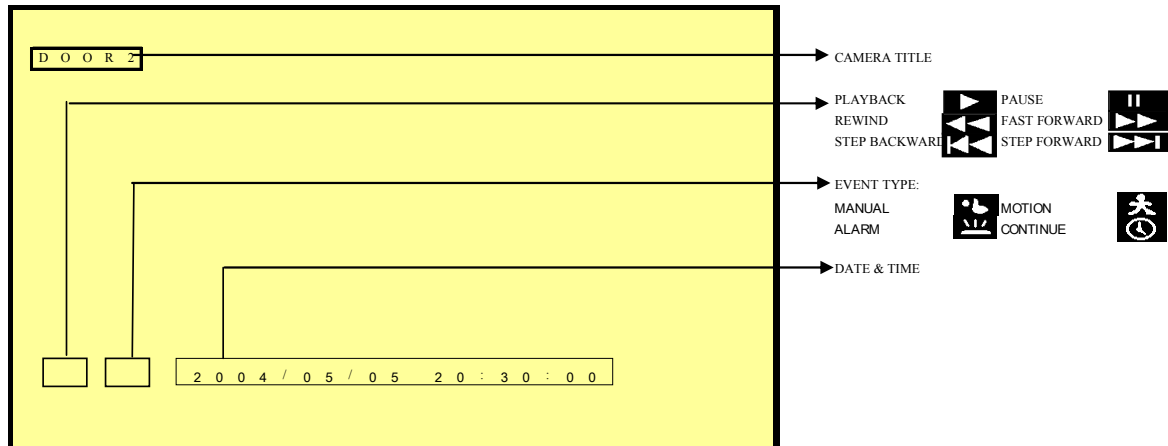
Informacje o systemie

## 6.2 TRYB REJESTRACJI (RECORD MODE)



1. Operacje związane z obserwacją bieżących obrazów nie wpływają na rejestrację.
2. Manualne załączenie rejestracji: podczas obserwacji bieżącej naciśnij klawisz "REC". Zostanie załączona rejestracja obrazów ze wszystkich 8 kanałów. Naciśnięcie "STOP" wyłączy rejestrację.
3. Podczas rejestracji rozpoczętej w innym trybie (ALARM/ DETEKCJA RUCHU/ REJESTRACJA CIĄGŁA) nie ma możliwości jej wyłączenia poprzez naciśnięcie przycisku "STOP".
4. Jeżeli główne hasło lub hasło dostępu do odtwarzania są nieaktywne, lub hasło zostało skopiowane na kartę CF i karta znajduje się w czytniku, wówczas naciśnięcie klawisza PLAY albo SEARCH spowoduje, że urządzenie nie będzie żądało hasła.
5. Jeżeli główne hasło jest nieaktywne lub hasło zostało skopiowane na kartę CF i karta znajduje się w czytniku, wówczas naciśnięcie klawisza MENU spowoduje, że urządzenie nie będzie żądało hasła.
6. Po rozpoczęciu odtwarzania, albo po wejściu w menu, po wprowadzeniu prawidłowego hasła, zostanie zatrzymana rejestracja, bez względu na sposób jej rozpoczęcia. Jeżeli w trakcie odtwarzania lub zmiany ustawień wypadnie rozpoczęcie rejestracji zgodnie z harmonogramem, to urządzenie rozpocznie rejestrację.
7. Po zaniku i powrocie zasilania urządzenie ponownie rozpocznie rejestrację, jeżeli rejestracja trwała przed zanikiem zasilania.

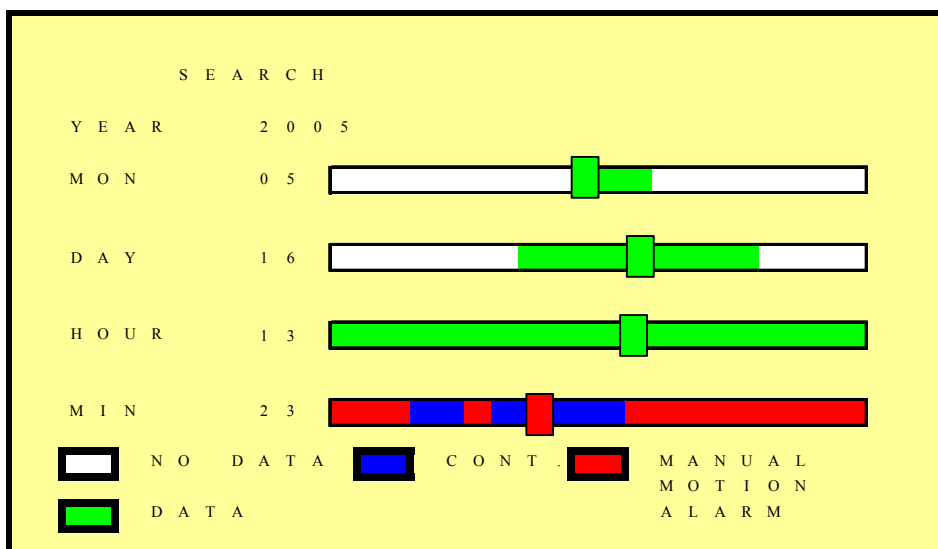
## 6.3 ODTWARZANIE (PLAYBACK MODE)



1. Jeżeli opcja hasła ("PASSWORD FOR PLAYBACK") jest aktywna, wymagane jest wprowadzenie hasła po naciśnięciu klawisza "PLAY" lub "SEARCH". Po wprowadzeniu prawidłowego hasła system wejdzie w tryb wyświetlania obrazu w podziale na 9 okien
2. Jeżeli główne hasło lub hasło dostępu do odtwarzania są nieaktywne, lub hasło zostało skopiowane na kartę CF i karta znajduje się w czytniku, wówczas naciśnięcie klawisza PLAY spowoduje, że urządzenie nie będzie żądało hasła.
3. Naciśnięcie klawisza "PLAY" rozpocznie odtwarzanie od początku ostatniego nagrania.
4. Naciśnięcie "DISP" pozwala włączyć albo wyłączyć wyświetlanie nazwy kamery, daty i czasu.
5. Naciśnięcie klawisza "INFO" włącza albo wyłącza wyświetlanie informacji o systemie.
6. Naciśnięcie jednego z szesnastu klawiszy CH1 – CH8 przełączy ekran w tryb wyświetlania pełnoekranowego.
7. Naciskając klawisz "SPLIT" możesz przełączać tryb wyświetlania: pełnoekranowy/ 4 okna/ 9 okien.
8. Podczas odtwarzania funkcja przełączania sekwencyjnego jest nieaktywna.
9. Klawiszem "PAUSE" możesz włączyć pauzę podczas odtwarzania.
10. Podczas pauzy możesz, naciskając klawisz "LEFT", odtwarzać obraz klatka po klatce w tył, a naciskając klawisz "RIGHT", odtwarzać klatka po klatce do przodu.
11. Podczas odtwarzania możesz, naciskając klawisz "LEFT" wybrać jedną prędkości odtwarzania w tył (x1/ x2/ x4/ x8/ x16/ x32/ x64), a naciskając klawisz "RIGHT", wybrać jedną z prędkości odtwarzania do przodu (x1/ x2/ x4/ x8/ x16/ x32/ x64). Naciśnięcie klawisza "PLAY" spowoduje powrót do normalnego odtwarzania, a naciśnięcie klawisza "PAUSE" włączy pauzę.
12. Podłączenie głośnika do wyjścia audio pozwoli na odtwarzanie fonii.
13. Naciśnięcie "STOP" zatrzyma odtwarzanie i pozwoli wrócić do obserwacji bieżącej lub rejestracji według harmonogramu.

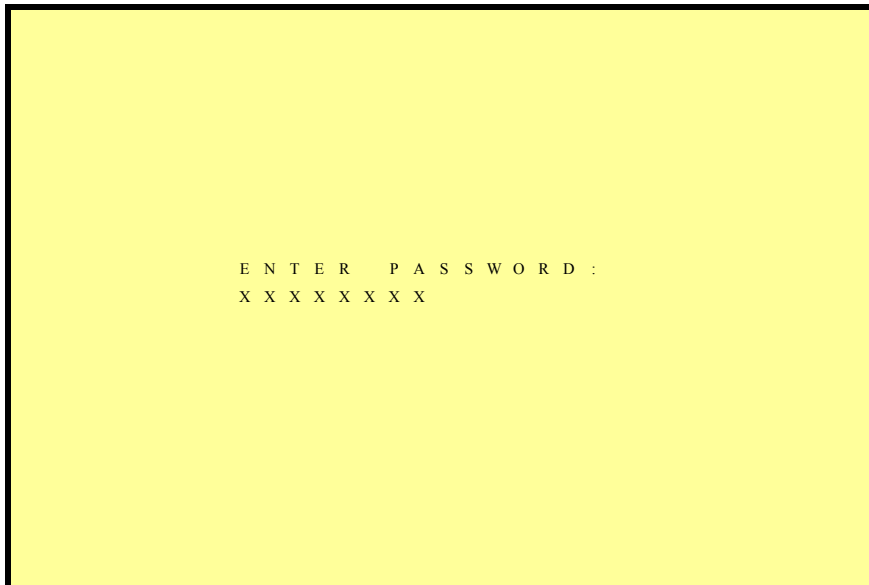
## 6.4 WYSZUKIWANIE

1. Jeżeli opcja hasła ("PASSWORD FOR PLAYBACK") jest aktywna, wymagane jest wprowadzenie hasła po naciśnięciu klawisza "SEARCH". Po wprowadzeniu prawidłowego hasła system przerwie rejestrację.
2. Jeżeli główne hasło lub hasło dostępu do odtwarzania są nieaktywne, lub hasło zostało skopiowane na kartę CF i karta znajduje się w czytniku, wówczas po naciśnięciu klawisza SEARCH urządzenie nie będzie żądało hasła.

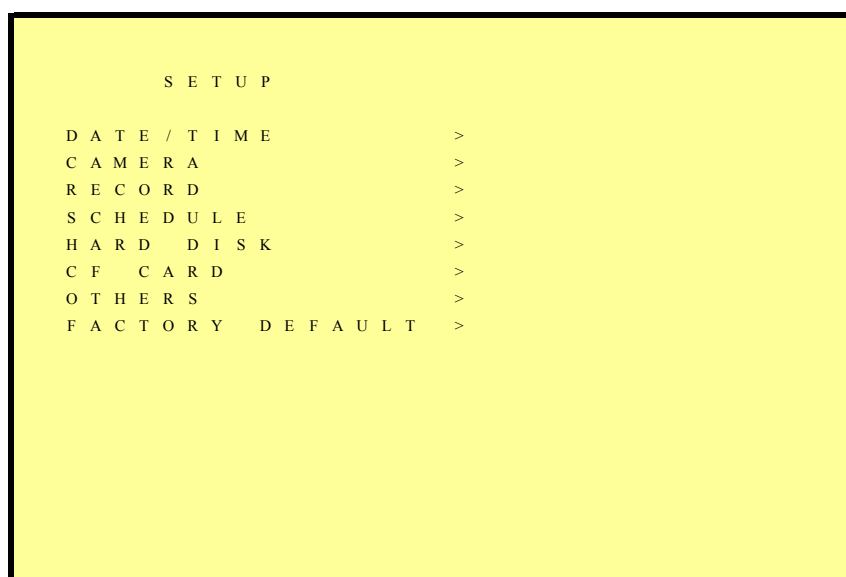


3. ROK/MIESIĄC/DZIEŃ/GODZINA (YEAR/ MONTH/ DAY/ HOR):/
  - Biały pasek: nie ma żadnych nagrań w tym czasie.
  - Zielony pasek: w tym czasie są dostępne nagrania.
4. MINUTY (MINUTE):
  - Biały pasek: nie ma żadnych nagrań w tym czasie.
  - Czerwony pasek: w tym czasie są dostępne nagrania dokonane w trybie manualnym, detekcji ruchu lub podczas alarmu.
  - Niebieski pasek: w tym czasie są dostępne nagrania dokonane w trybie rejestracji ciągłej.
5. Używając klawisze "GÓRA/ DÓŁ" można przesuwać kursor do wybranego parametru (YEAR/ MONTH/ DAY/ HOUR/ MINUTE), a klawiszami "LEWO/ PRAWO" zmieniać wartość wybranego parametru.
6. Po dokonaniu ustawień naciśnij klawisz "PLAY" albo "ENTER", aby rozpocząć odtwarzanie, albo klawisz "EXIT", aby powrócić do obserwacji bieżącej.

## 7. MENU

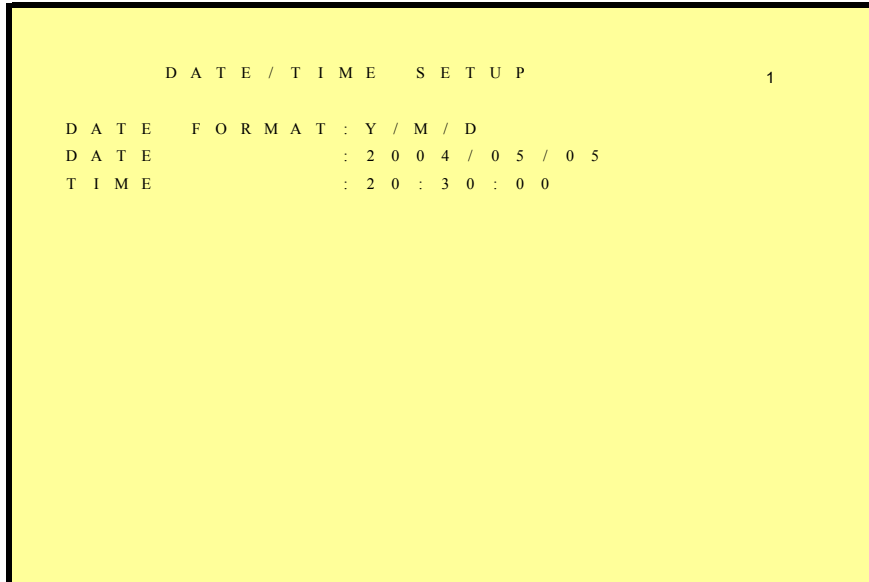


1. Wejście w menu jest możliwe po wprowadzeniu hasła. Wprowadzenie hasła zatrzymuje rejestrację.
2. Fabryczne hasło to: 12345678 (klawisze CH1~CH8 odpowiadają numerom 1~8).
3. Jeżeli główne hasło jest nieaktywne lub hasło zostało skopiowane na kartę CF i karta znajduje się w czytniku, wówczas naciśnięcie klawisza MENU spowoduje, że urządzenie nie będzie żądało hasła.



Menu główne

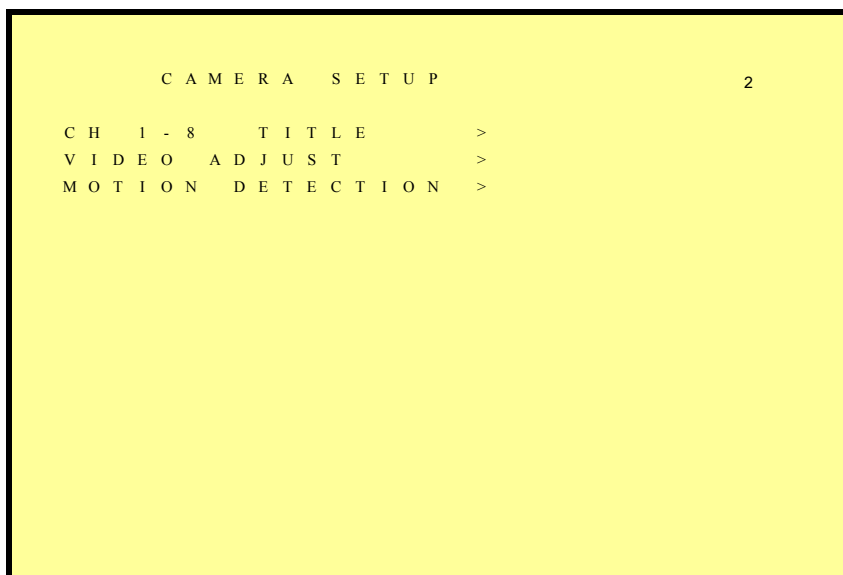
## 7.1 USTAWIENIE DATY I CZASU (DATE/ TIME SETUP)



Format daty (DATE FORMAT) – do wyboru trzy typy formatu daty:

1. YY/MM/DD: Rok/ Miesiąc/ Dzień
2. MM/DD/YY: Miesiąc/ Dzień/ Rok
3. DD/MM/YY: Dzień/ Miesiąc/ Rok

## 7.2 USTAWIENIA KAMER (CAMERA SETUP)



## 7.2.1 EDYCJA NAZWY KAMER 1-8 (EDIT CAMERA TITLE 1-8)

```
                E D I T   C A M E R A   T I T L E   1 - 8           2 - 1

C H   T I T L E
 1   C H 1 * * * * *
 2   C H 2 * * * * *
 3   C H 3 * * * * *
 4   C H 4 * * * * *
 5   C H 5 * * * * *
 6   C H 6 * * * * *
 7   C H 7 * * * * *
 8   C H 8 * * * * *

[ D E F A U L T ]
```

1. Długość nazwy – maksimum 8 znaków.
2. Przesuń kursor do wybranej kamery poprzez naciśnięcie klawiszy “GÓRA/ DÓŁ”
3. Przesuwaj kursor pomiędzy poszczególnymi znakami nazwy naciskając klawisze “LEWO/ PRAWO”, a klawiszami “GÓRA/ DÓŁ” ustaw odpowiednią literę (A-Z) lub cyfrę (0-9) lub spację.

## 7.2.3 REGULACJA PARAMETRÓW OBRAZU (VIDEO ADJUST)

```
                V I D E O   A D J U S T                               2 - 2

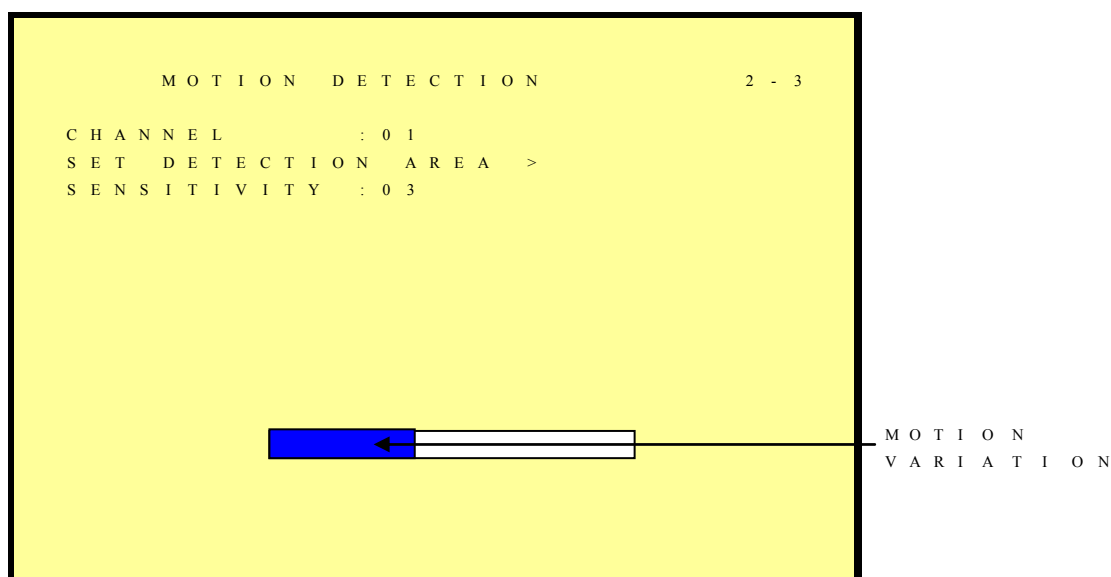
C H A N N E L   : 0 1

B R I G H T N E S S   ( 1 - 1 0 )   : 0 5
C O N T R A S T       ( 1 - 1 0 )   : 0 5
S A T U R A T I O N   ( 1 - 1 0 )   : 0 5
H U E                 ( 1 - 1 0 )   : 0 5

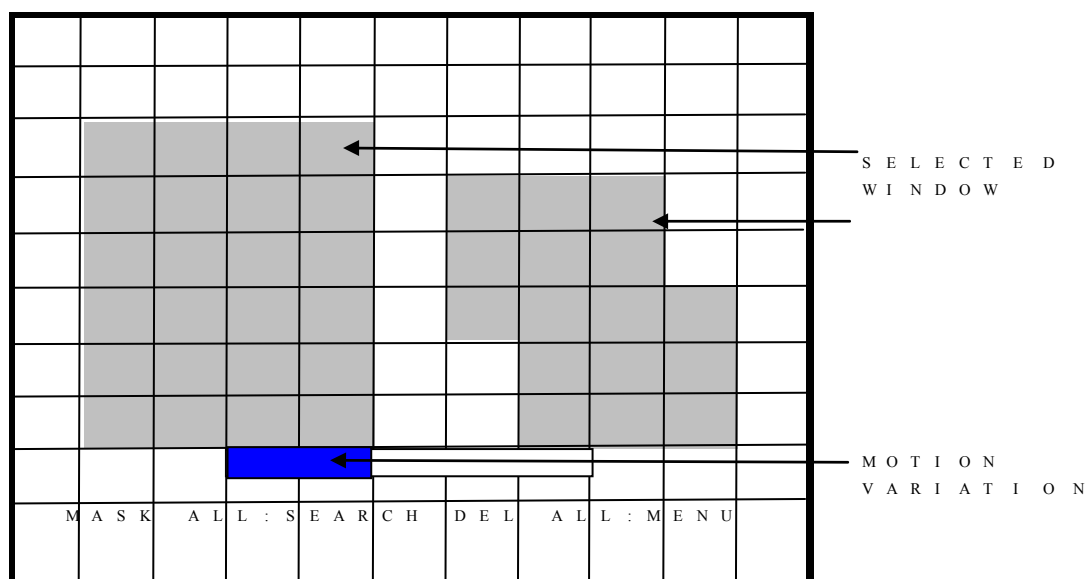
[ D E F A U L T ]
```

Regulacja jasności, kontrastu, nasycenia i odcienia dla każdej z kamer 1-8.

## 7.2.4 DETEKCCJA RUCHU W OBRAZIE (MOTION DETECTION)



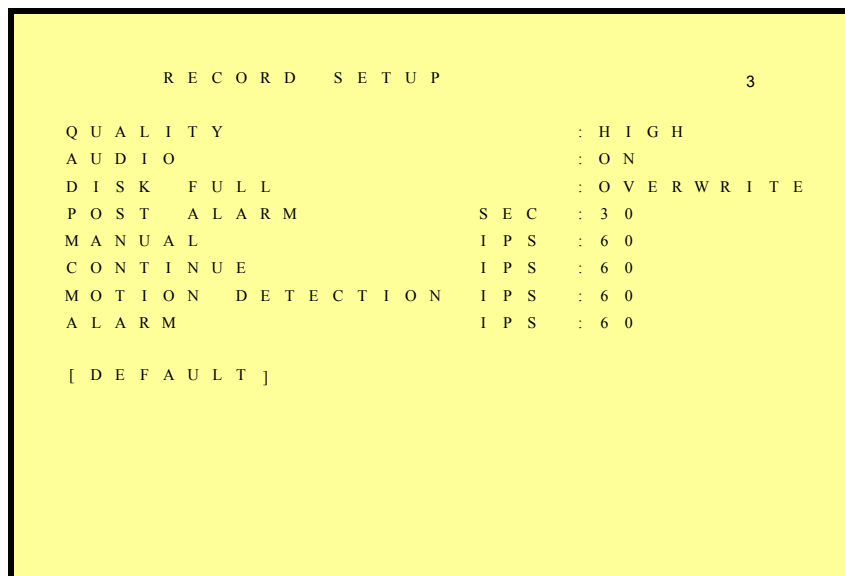
Wybierz “SET DETECTION AREA”, aby wyświetlić obraz pokazany niżej:



1. Długość niebieskiego paska pokazanego na górze ekranu odpowiada chwilowym zmianom w obrazie. Jeżeli długość paska przekroczy próg określony w ustawieniach czułości detekcji, zostanie uruchomiona rejestracja obrazu.
2. Wyświetlanie pełnoobrazowe: w NTSC ekran jest podzielony na 11 x 10 pól detekcyjnych, a w PAL jest podzielony na 11 x 12 pól.
3. Kolory pól:
  - Szary: pola detekcyjne.
  - Przezroczysty: detekcja wyłączona.
  - Zielony: włączona detekcja.

4. Naciśnięcie klawisza "SEARCH" włącza wszystkie pola detekcyjne.
5. Naciśnięcie klawisza "MENU" wyłącza wszystkie pola detekcyjne.
6. Możliwe jest wydzielenie maksimum trzech obszarów detekcyjnych (obszary mogą się pokrywać):
  - Klawiszami "GÓRA/ DÓŁ/ LEWY/ PRAWY" wyznacz punkt początkowy obszaru detekcji.
  - Klawiszem "ENTER" potwierdź wybór punktu początkowego obszaru detekcji.
  - Klawiszami "GÓRA/ DÓŁ/ LEWY/ PRAWY" wyznacz punkt końcowy obszaru detekcji.
- Klawiszem "ENTER" potwierdź wybór punktu końcowego obszaru detekcji. **7.3**

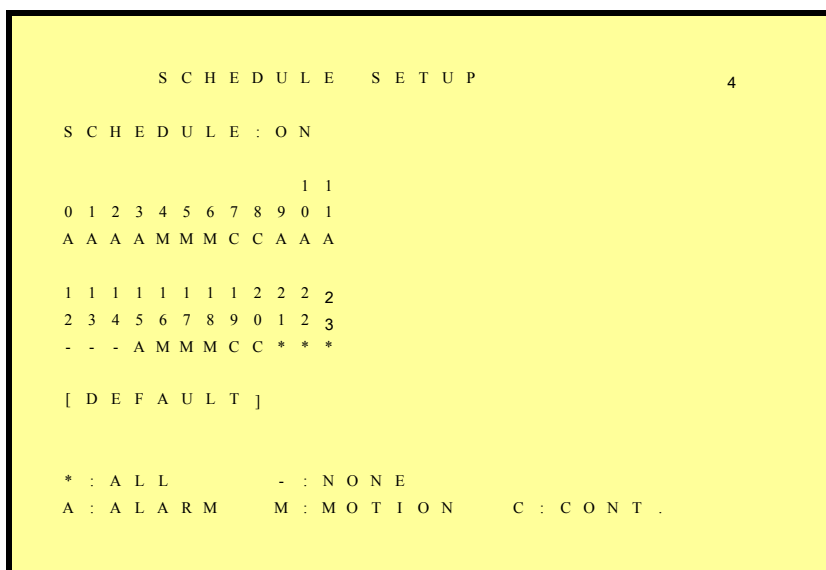
## USTAWIENIA REJESTRACJI (RECORD SETUP)



1. JAKOŚĆ (QUALITY): NISKA/ ŚREDNIA/WYSOKA (LOW/ MEDIUM/ HIGH).
2. AUDIO:
  - ON: rejestracja audio załączona.
  - OFF: rejestracja audio wyłączona.
3. DYSK ZAPEŁNIONY (DISK FULL):
  - Nadpisywanie (overwrite): jeżeli dysk zostanie zapełniony, system będzie wymazywał najstarsza nagrania i nagrywał w ich miejsce nowe.
  - Stop: jeżeli dysk zostanie zapełniony, rejestracja zostanie przerwana (zostanie wyświetlona informacja o dysku).
4. POST ALARM: czas, przez jaki będzie kontynuowana rejestracja po ustaniu ruchu w obrazie.

5. MANUAL: częstotliwość rejestracji przy zapisie manualnym.
6. CONTINUE: częstotliwość rejestracji przy zapisie ciągłym.
7. MOTION DETECT: częstotliwość rejestracji przy detekcji ruchu w obrazie.
8. ALARM: częstotliwość rejestracji przy zapisie alarmowym.
9. DEFAULT: powrót do ustawień fabrycznych.

## 7.4 USTAWIENIA HARMONOGRAMU (SCHEDULE SETUP)



Do wyboru są trzy typy rejestracji wg harmonogramu:

1. Rejestracja ciągłą (Continue Record): rejestracja ciągła w godzinach określonych harmonogramem.
2. Rejestracja po detekcji ruchu (Motion Detect Record): rejestracja po wykryciu ruchu, ale w godzinach określonych harmonogramem.
3. Rejestracja alarmowa (Alarm Recording): rejestracja po pobudzeniu wejścia alarmowego, ale w godzinach określonych harmonogramem.

- Ustawienia: każda godzina może mieć indywidualnie zaprogramowany typ rejestracji, bądź wyłączenie rejestracji.
- Jeżeli podczas rejestracji wg harmonogramu zostanie włączona manualnie rejestracja, system przełączy się automatycznie w tryb rejestracji manualnej (rejestracja manualna ma priorytet).

Hierarchia rejestracji:

Rejestracja manualna > rejestracja alarmowa > rejestracja po wykryciu ruchu > rejestracja ciągłą

## 7.5 TWARDY DYSK (HARD DISK SETUP)

```
          H A R D   D I S K   S E T U P                               5

HDD  T O T A L   C A P A C I T Y :      1 2 0 0 0 0 M B
HDD  R E M A I N   C A P A C I T Y :      2 5 0 0 M B

B E G I N   D A T E   : 2 0 0 5 / 0 1 / 0 5
E N D       D A T E   : 2 0 0 5 / 0 1 / 1 3

F O R M A T   >
```

1. HDD TOTAL CAPACITY: pojemność dysku.
2. HDD REMAIN CAPACITY: ilość wolnego miejsca na dysku.
3. BEGIN DATE: data początku rejestracji.
4. END DATE: data końca rejestracji.
5. FORMAT: Formatowanie dysku.

## 7.6 INFORMACJE O KARCIE CF (CF CARD SETUP)

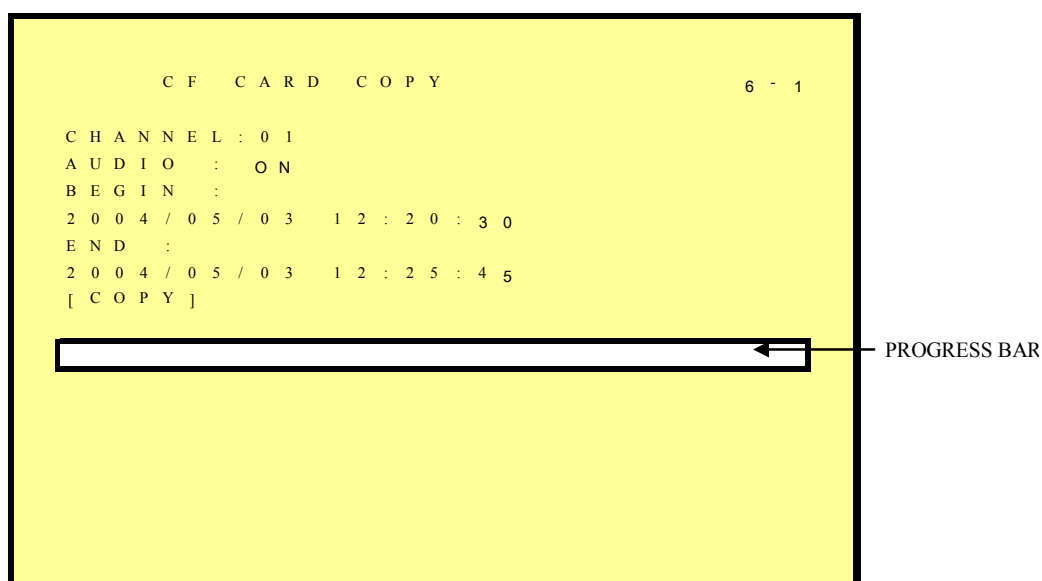
```
          C F   C A R D   S E T U P                               6

C F  T O T A L   C A P A C I T Y :      2 5 0 M B
C F  R E M A I N   C A P A C I T Y :      1 3 0 M B

C F   C A R D   C O P Y   >
[ B A C K U P   L O G   F I L E ]
F O R M A T               >
```

1. CF TOTAL CAPACITY: pojemność karty CF.
2. CF REMAIN CAPACITY: ilość wolnego miejsca na karcie CF.
3. CF CARD COPY: kopiowanie wybranych plików na kartę CF.
4. FORMAT: formatowanie karty CF.

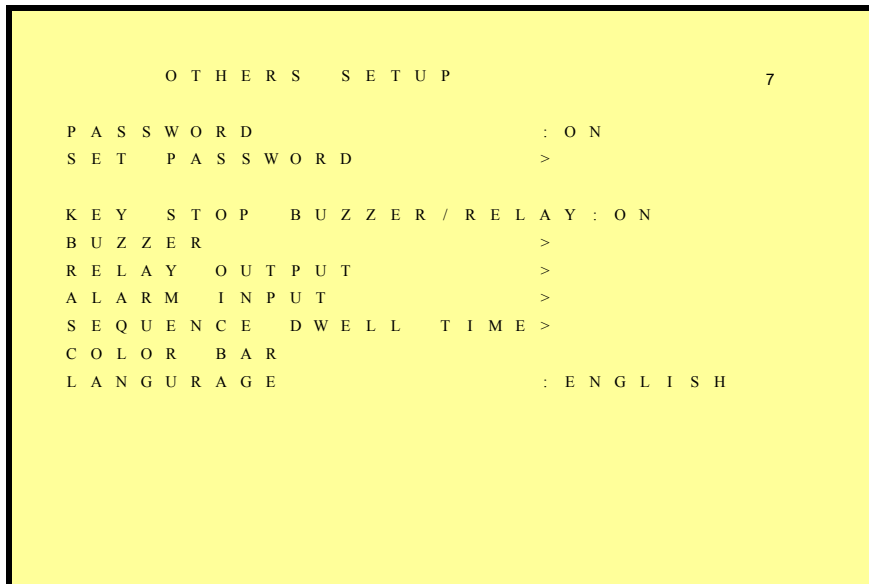
## 7.6.1 CF CARD COPY



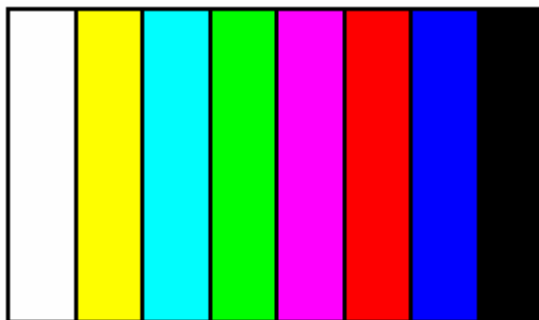
1. CH: wybór kamery 1 – 8.
2. AUDIO: czy fonia jest kopiowana, czy nie.
3. BEGIN/ END: wybór początku i końca nagrania do skopiowania.
4. COPY: rozpoczęcie kopiowania.

\* Jeżeli rozmiar danych do skopiowania przekracza pojemność karty CF, wówczas kopiowanie rozpocznie się od początku nagrania przeznaczonego do skopiowania, a skończy się w momencie zapelnienia karty. Skopiowane nagrania z różnych kamer i z różnych zdarzeń będą zawsze oddzielnymi plikami AVI (fonia będzie towarzyszyła obrazowi). PC pozwala na bezpośrednie odtworzenie pliku AVI (w rozdzielczości 720X240).

## 7.7 INNE (OTHERS)



1. HASŁO (PASSWORD):  
ON: opcja hasła jest włączona, przed wejściem w menu wymagane jest wprowadzenie hasła.  
OFF: opcja hasła jest wyłączona.
2. KASOWANIE (KEY STOP BUZZER/ RELAY): jeżeli buzer lub przekaźnik wyjścia alarmowego zostanie uaktywniony, naciśnięcie dowolnego klawisza wyłączy buzer/przekaźnik.
3. PASY TESTOWE (COLOR BAR): służą do regulacji obrazu na ekranie monitora.



4. JĘZYK (LANGUAGE): wybór języka w jakim wyświetlane są na ekranie komunikaty i menu. Dostępne języki : angielski i chiński.

## 7.7.1 HASŁO (PASSWORD)

```
                S E T   P A S S W O R D                               7 - 1

P A S S W O R D   F O R   P L A Y B A C K   :   O N
[ S A V E   P A S S W O R D   T O   C F   C A R D   ]

O L D   P A S S W O R D                               :   X X X X X X X X
N E W   P A S S W O R D                               :   X X X X X X X X
C O N F I R M           P A S S W O R D :   X X X X X X X X
```

1. Password for Playback: czy odtwarzanie jest możliwe tylko z hasłem, czy bez hasła.
2. Jeżeli hasło jest skopiowane na kartę CF, to po włożeniu karty w czytnik nie jest wymagane wprowadzanie hasła.
3. Hasło fabryczne: 12345678 (CH1~CH8 odpowiadają cyfry 1~8).
4. Naciśnięcie klawisza “ENTER” zatwierdza nowe hasło, zatwierdza ustawienia i wprowadza. Klawiszem “EXIT” wychodzimy z danej funkcji.
5. Przed długim przeszukiwaniem nagrań do odtwarzania, wygodne jest wyłączenie opcji hasła i uaktywnienie go ponownie po zakończeniu.

## 7.7.2 BUZZER

```
                B U Z Z E R   S E T U P                               7 - 2

B U Z Z E R                               :   O N

K E Y   B E E P                               :   O F F           P E R I O D
V I D E O   L O S S                           :   O N           0 6   S E C
A L A R M                                       :   O N           0 6   S E C
M O T I O N   D E T E C T I O N :   O F F           0 6   S E C
D I S K   F U L L                               :   O F F           0 6   S E C

[ D E F A U L T ]
```

BUZZER: załączanie funkcji buzera.

ON: buzer aktywny.

OFF: buzer nieaktywny.

PERIOD: czas aktywności buzera.

Buzer może sygnalizować następujące zdarzenia:

1. KEY BEEP: naciskanie klawiszy.
2. VIDEO LOSS: zanik sygnału wizyjnego.
3. ALARM: pobudzenie wejścia alarmowego.
4. MOTION DETECTION: wykrycie ruchu w obrazie.
5. DISK FULL: wypełnienie twardego dysku.

### 7.7.3 WYJSCIE PRZEKAŹNIKOWE (RELAY OUTPUT)

```
RELAY OUTPUT SETUP                                7 - 3

RELAY OUTPUT          : ON

                                PERIOD
VIDEO LOSS            : ON      0 6 SEC
ALARM                  : ON      0 6 SEC
MOTION DETECTION     : OFF      0 6 SEC

[ DEFAULT ]
```

RELAY OUTPUT: do wyjścia przekaźnikowego można podłączyć dodatkowy sygnalizator dźwiękowy, albo inne urządzenie ostrzegawcze.

ON: wyjście aktywne.

OFF: wyjście nieaktywne.

PERIOD: czas aktywności pobudzenia wyjścia.

Wyjście przekaźnikowe może być pobudzane następującymi zdarzeniami:

1. VIDEO LOSS: zanik sygnału wizyjnego.
2. ALARM: pobudzenie wejścia alarmowego.
3. MOTION DETECTION: wykrycie ruchu w obrazie

## 7.7.4 WEJŚCIA ALARMOWE (ALARM INPUT)

```
ALARM INPUT SETUP          7 - 4

A
L
CH  L 1 2 3 4 5 6 7 8
    - C O O O O O O O

[ D E F A U L T ]

+ : E A C H
- : D I S A B L E          O : N O      C : N C
```

Typ czujnika :

NC → normalnie zamknięty ( poziom TTL)

NO → normalnie otwarty (poziom TTL)

ALL

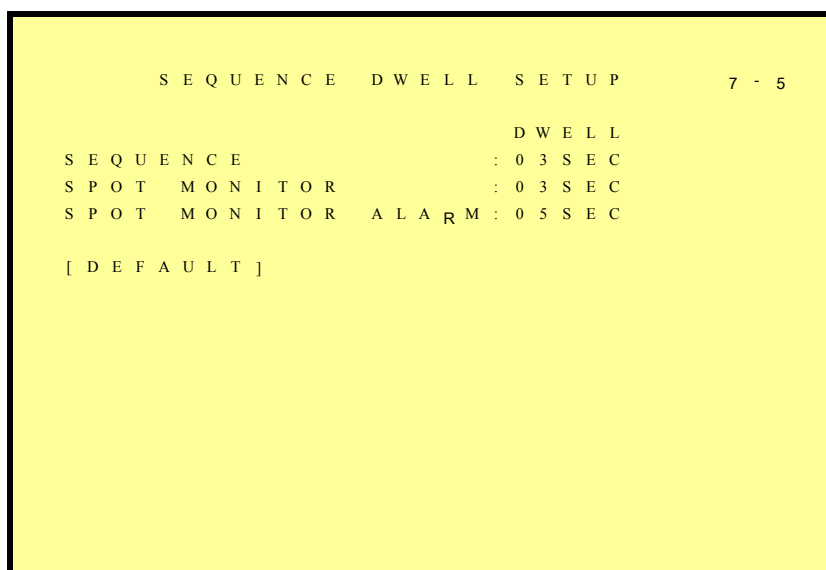
+ (EACH): wejścia mogą być indywidualnie programowane jako NC albo NO.

- (DISABLE): wejścia nie mogą być indywidualnie programowane.

NC: wszystkie wejścia są programowane jako NC.

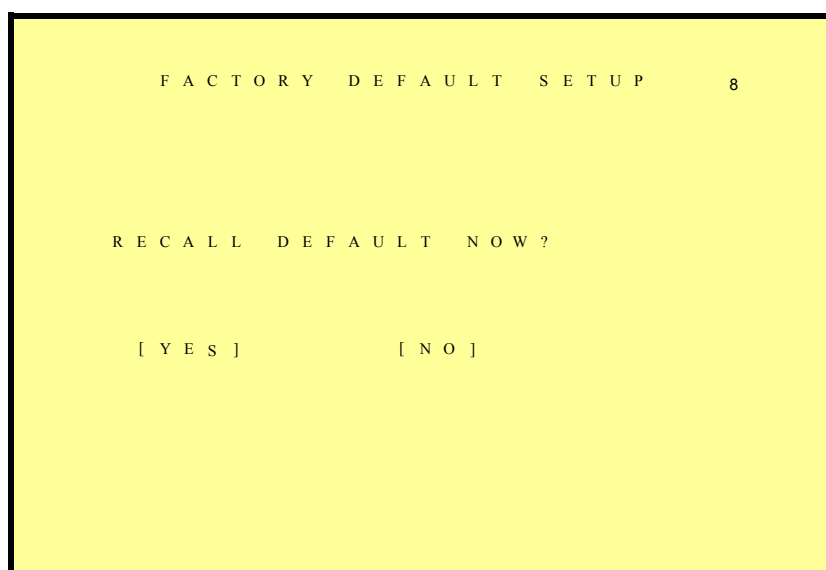
NO: wszystkie wejścia są programowane jako NO.

## 7.7.5 CZASY PRZEŁĄCZANIA (SEQUENCE DWELL)



1. SEQUENCE: programowanie czasu przełączania obrazów na monitorze głównym.
2. SPOT MONITOR: programowanie czasu przełączania obrazów na monitorze pomocniczym.
3. SPOT MONITOR ALARM: programowanie czasu przełączania obrazów na monitorze pomocniczym przy pobudzeniu wejścia alarmowego.

## 7.8 USTAWIENIA FABRYCZNE (FACTORY DEFAULT)



Aby przywrócić ustawienia fabryczne urządzenia wybierz “YES” i zatwierdź wybór poprzez naciśnięcie klawisza “ENTER”. Naciśnij klawisz “EXIT” aby wyjść.

## 8. INFORMACJE O TWARDYM DYSKU

1. Użyj dysku 3.5" ATA 2/ 3/ 4/ 5/ 6 format.
2. Dokonaj instalacji dysku.
3. Możesz używać dysków o pojemności do 500GB.
4. Aby uniknąć uszkodzenia dysku, przed zmianą dysku wyłącz urządzenie, odczekaj co najmniej 30 sekund i dopiero wówczas wymień twardy dysk.

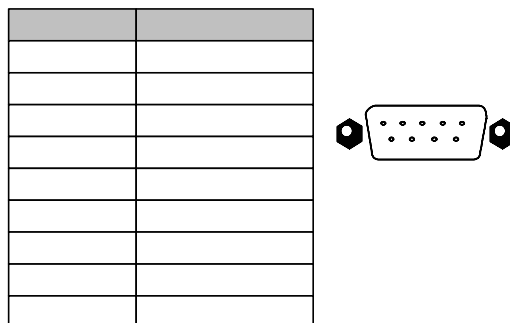
250GB HDD Czas Rejestracji (dni)							
Częstotliwość rejestracji pola/s Jakość obrazu	60	30	15	8	4	2	1
Niska	7.5	14	26	52	104	208	516
Średnia	4.8	9.6	18	36	72	144	288
Wysoka	2.8	5.6	10.5	21	42	84	168

## 9. DODATEK

### 9.1 Opis złącza DB25

Pin	Definition	Pin	Definition	Pin	Definition	Pin	Definition
1	ALARM 1	2	ALARM 2	3	ALARM 3	4	ALARM 4
5	GND	6	ALARM 5	7	ALARM 6	8	ALARM 7
9	ALARM 8	10	GND	11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21	RELAY OUT-COM	22	RELAY OUT-N.C.	23	RELAY OUT-N.O.		

### 9.2 Opis złącza RS-232C



Baud rate: 115200 bps, Data bit: 8, Parity bit: None, Stop bit: 1

The preamble code is defined below in hex-decimal: 0x1A

### 9.3 Protokół zdalnego sterowania przez RS-232C

REC	'R' 'r'	UP	'U' 'u'	CH1	'1'
STOP	'Z' 'z'	DN	'J' 'j'	CH2	'2'
PLAY	'P' 'p'	FF/+	'F' 'f'	CH3	'3'
PAUSE	'T' 't'	REW/-	'W' 'w'	CH4	'4'
SPLIT	'D' 'd'			CH5	'5'
SEQ	'E' 'e'			CH6	'6'
SEARCH	'S' 's'			CH7	'7'
MENU	'M' 'm'			CH8	'8'
EXIT	'I' 'i'				
ENTER	'N' 'n'				

## 10. SPECYFIKACJA

<b>Video</b>	<b>System</b>	NTSC / PAL autowykrywanie
	<b>Zanik sygnału</b>	Auto Detection
	<b>Kompresja</b>	Motion-JPEG
	<b>Wejścia</b>	8 CH BNC (1.0 Vp-p. / 75 Ohms)
	<b>Wyjścia monitora głównego</b>	2 CH BNC (1.0 Vp-p. / 75 Ohms)
	<b>Wyjście monitora pomocniczego</b>	1 CH BNC (1.0 Vp-p. / 75 Ohms)
<b>Audio</b>	<b>Wejście</b>	1 CH RCA
	<b>Częstotliwość próbkowania</b>	8 kHz
	<b>Kodek</b>	G.711
	<b>Wyjścia</b>	2 CH RCA
<b>Obraz bieżący</b>	<b>Rozdzielczość</b>	704 x 240 (NTSC), 704 x 288 (PAL)
	<b>Częstotliwość odświeżania</b>	120 pól/s
	<b>Wyświetlanie</b>	Pełny ekran/ 4 okna/ 9 okien
<b>Rejestracja</b>	<b>Rozdzielczość</b>	704x240 (NTSC), 704x288 (PAL)
	<b>Częstotliwość rejestracji</b>	Maximum (Total): 60 pól/s 704x240 (NTSC), 50 pól/s 704x288 (PAL)
	<b>Jakość</b>	Niska / Średnia/ Wysoka
	<b>Tryb</b>	Manualny / Alarm / Detekcja ruchu / Ciągły
<b>Odtwarzanie</b>	<b>Prędkość</b>	Normalna / Pauza / Szybko do przodu x2, x4, x8, x16, x32, x64/ Szybko do tyłu x1, x2, x4, x8, x16, x32, x64
	<b>Wyświetlanie</b>	Pełny ekran/ 4 okna/ 9 okien/ 16 okien
<b>Alarm</b>	<b>Wejścia</b>	8 CH, NC/NO (programowane)
	<b>Wyjście</b>	1 CH, NC/NO
<b>Nośnik</b>	3.5" IDE HDD x 1, maks. 500 GB	
<b>Archiwizacja</b>	Karta CF w formacie AVI	
<b>LED</b>	Alarm / Odtwarzanie / HDD / Zapis	
<b>Port szeregowy</b>	RS-232C x 1 (złącze męskie)	
<b>Język</b>	Angielski, chiński	

<b>Zasilanie</b>	12V / 5A
<b>Zasilacz</b>	AC 100~240 V wejście, DC 12V / 5A wyjście
<b>Wymiary</b>	430 (W) x 70 (H) x 316 (D) mm
<b>Masa</b>	3570 g (without HDD)
<b>Warunki przechowyw.</b>	30 ~ 90% RH, -5°C ~ 50°C (23°F ~ 122°F)
<b>Warunki pracy</b>	30 ~ 80% RH, 0°C ~ 45°C (32°F ~ 113°F)

*(Uwaga: wygląd i specyfikacja mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.)*